

Kaap de Goede Hoop



Een verslag van Stichting Hoedje van Papier



De Rotterdamse wijk Katendrecht is er één in ontwikkeling. Nieuwe restaurants, ruime woningen en trendy winkels worden gebouwd in een poging de wijk een nieuw imago te geven. Maar dat begint natuurlijk bij de jeugd zelf en daar springen ze met het project 'Kaap de Goede Hoop' maar al te goed op in. De organisatie geeft kinderen de mogelijkheid om op creatieve wijze bezig te zijn in de eigen wijk, met als grote voorbeeld de Wereldtuin. Samen met de jonge reporters van Stichting Hoedje van Papier; Pui-Yan Lee (11), Casper Belier (11) en Wembley Paulino Reyes (12) gingen wij op bezoek bij de feestelijke opening van dit buurthuis.

Door de menigte heen gingen onze jonge journalisten op zoek naar de juiste mensen om mee te praten en zo spraken wij onder meer met de organisatrice van deze opening, de man achter de Wereldtuin, mensen van het wijktheater Rotterdam en met iemand van TOS (Thuis op Straat). Wij vroegen ons af hoe al deze projecten samenkomen en Katendrecht een betere wijk denken te maken.

Interview met..

Bart van Lieshout
Initiatiefnemer Wereldtuin

Allereerst, wat is de wereldtuin?

'Dat is een plek waar kinderen tussen de vier en twaalf bijeenkomen en allerlei uiteenlopende activiteiten kunnen doen, die vaak ook een educatieve boodschap hebben. De kinderen krijgen een kans om hun creativiteit te uiten.'

Hoe is dit project ooit gestart?

'Nou, ik woonde hier in de buurt en een keertje fietste ik langs dit braakliggende terrein en zag ik daar allerlei kinderen spelen. Toen dacht ik, dit moet worden benut en zo werkte ik stap voor stap mijn plan uit.'



Op welke wijze verbetert de Wereldtuin deze wijk?

'Poe hey, nou wat een goede vraag zeg. Ik denk zelf dat het een beetje positiviteit in de wijk brengt omdat kinderen hier hun vrije tijd besteden in plaats van op straat. Maar het is vooral een sociale ontmoetingsplek geworden.'

Hoeveel mensen zijn er betrokken bij het project?

'Dat zijn er in totaal 14, zowel vrijwilligers als betaalde medewerkers.'

Wat vind u van de feestelijke opening?

'Ja, heel erg gezellig natuurlijk, ik ben blij dat er veel mensen zijn komen opdagen en dat het idee goed ontvangen is in de wijk.'



Interview met..

Stefan van Hees

Regisseur bij het Rotterdams wijktheater

Hoe is het Rotterdams wijktheater betrokken bij Kaap de Goede Hoop?

‘Wij willen graag meewerken met dit soort projecten, vooral omdat wij in Katendrecht een eigen voorstelling zijn aan het opzetten waarbij kinderen zeer betrokken zijn.’

Op welke wijze?

‘Nou we bedenken de theaterstukken samen met kinderen maar vandaag was er een ander goed voorbeeld van. Eén van de decorstukken; een Chinese draak, is namelijk gebouwd door kinderen van basisscholen Globetrotter en de Schalm. Samen met onze timmerman knutselen de kinderen de komende paar woensdagmiddagen nog door aan dit project.’

Wanneer is de opening van de voorstelling in Katendrecht?

‘Die zal plaatsvinden in October en zal zestien dagen duren. We rekenen trouwens per avond op 150 mensen aan publiek.’

Kunt u ons nog iets verklappen over de voorstelling zelf?

‘Ja, het gaat een unieke ervaring worden. Zo gaat het publiek tijdens de voorstelling onder andere met de bus het water in en zullen de mensen met allerlei soorten vervoer op verschillende locaties in Katendrecht terechtkomen. Het wordt een voorstelling als geen ander!’



Interview met..

Remy Post

Medewerker TOS (Thuis op Straat)

Om te beginnen, wat is TOS en wat doen jullie?

‘Het staat voor Thuis op Straat, de naam zegt het eigenlijk al. Wij zijn een organisatie van jongeren die zich bezighoudt met hoe kinderen met elkaar omgaan. Zo gaan we vooral pleinen af, proberen we ruzies te sussen en willen we gewoon dat alle kinderen gelijke kansen op spelen hebben.’

Hoe komen jullie vandaag bij Kaap de Goede Hoop terecht?

‘Nou meestal worden wij gebeld en gevraagd om te komen. Zo is dat vandaag ook gegaan. Wij brengen dan ook speelgoed mee voor de kids en houden het een beetje in de gaten.’

Wat zijn jullie plannen voor de toekomst?

‘Wij werken volgens roosters en wij willen gewoon blijven groeien als organisatie en daarmee nog meer jongeren aan het werk krijgen. Verder zullen wij gewoon al die evenementen af blijven gaan en zoals ik al zei, begint het allemaal op de pleintjes zelf.’

En tot slot spraken wij nog met Bianca Tol van Woonstad, organisatrice, onze gids voor vandaag en zo te zien de drukste vrouw op de opening.

Heeft u het altijd zo druk?

‘Nee, vandaag is wel een uitzondering, maar ik heb het er voor over. Zolang alles in goede banen verloopt ben ik tevreden.’

Wat is uw drijfveer?

‘De kinderen hier in de wijk. We doen het allemaal voor hun en ik ben blij dat ze er zo positief op reageren.’

Na alle sprekers werd Kaap de Goede Hoop dan eindelijk op Chinese traditionele wijze geopend. Daarna kregen de buurtbewoners nog een lekkere maaltijd voorgeschoteld en kon men maar al te gezellig een beetje kletsen met elkaar over de nieuwe richting van Katendrecht.



*Interviews en foto's: Pui-Yan Lee, Casper Belier en Wembley Paulino Reyes.
Tekst: Kristijan Plazonja*

