

HOLLYWOOD IN DE KLAS

Finale van scholierenfilmwedstrijd Hollywood in de Klas

Een verslag van Stichting Hoedje van Papier

Hollywood in de Klas is een filmproject voor basisscholen, waarbij kinderen op een leuke manier leren over beeldtaal door zelf een film te maken. De scholieren schrijven zelf het script, maken decors en acteren én filmen ook nog eens zelf. Onlangs vond in de Rotterdamse Schouwburg, tijdens het Internationaal Filmfestival, de finale plaats van Hollywood in de Klas. Gekleed in galajurk, bontstola en driedelig pak liepen 350 zenuwachtige filmsterretjes over de rode loper met maar één vraag op de lippen: Wie van de dertien finalisten uit Rotterdam, Breda, Weert en Antwerpen gaat straks naar huis met één van de vijf Mini Tiger Awards?

Jonge verslaggevers **Kayla Andrade** en **Mohamed El Ouasghiri** maakten een reportage áchter de schermen en interviewden bezoekers, winnende filmmakers én enkele beroemde juryleden zoals Erik van Muiswinkel, een deel van de cast van de populaire jeugdserie Spangas en de wereldberoemde Hollywoodster uit de polder Carice van Houten.

Interview met...

Tijs van Marle

Scenarioschrijver van Shouf Shouf en Spion van Oranje

Wat is een scenarioschrijver?

‘Euhm, dat is iemand die alles opschrijft wat in een televisieserie of film gezegd wordt en wat je in beeld ziet gebeuren. Met dat stuk papier gaan de regisseur en cameraman vervolgens aan het werk. Dus dan lezen ze bijvoorbeeld: Het is ochtend. Henk stapt uit bed en krabt aan zijn kont. En dan lezen ze wat-ie zegt: “Potverdikkie, wat heb ik een kriebel”.

Vindt u het leuk om in de jury te zitten?

‘Zeker weten! Ik ben benieuwd wat alle kinderen hebben gemaakt. Het natuurlijk ook belangrijk om de concurrentie in de gaten te houden. Misschien zitten er namelijk wel hele goede, nieuwe filmmakers tussen?’

Waar bent u meer trots op: Shouf Shouf of Spion van Oranje?

‘Nou, aan de televisieserie Shouf Shouf heb ik samen met een stel anderen meege-schreven. Spion van Oranje is écht een grote speelfilm. Mijn eerste zelfs. Allebei vind ik ze even goed, maar Spion van Oranje was voor mij nét ietsjes spannender.’

Wat zijn uw hobby's?

‘Vroeger mocht ik het niet van mijn ouders, maar.... heel veel tv kijken. En schrijven, want naast mijn werk is dat ook mijn hobby.’

En wat is uw lievelingseten?

‘Snoep en koek. Maar dat mag ik niet zo vaak eten van mijn vrouw. Zij schotelt mij en onze kinderen liever wat selderijstengels voor.’

Willen uw kinderen later ook scenarioschrijver worden?

‘Mijn oudste zoon wel. Maar ons jongste kind is nog maar een baby dus die heeft nog geen mening.’

Welke raad heeft u voor kinderen die ook de filmwereld in willen?

‘Ga vooral heel vaak naar de bioscoop, zodat je zoveel mogelijk films ziet en kan bepalen wat je mooi vindt en wat je zelf zou willen maken. Daarna kun je dan hard gaan werken om dat te bereiken.’



‘Ik schrijf alles op wat er in een film gebeurt’



‘Ik heb stiekem wel eens voor de spiegel ge oefend’

Interview met...

Sebastian Wulff, Kimberley Klaver en Marius Gottlieb

Luxor, Annabella en Tobias uit de populaire jeugdserie Spangas

Zijn jullie in het echte leven net zo als de kinderen die jullie spelen in Spangas?

Kimberley: ‘Nee, ik niet. Ik speel een heel gemeen meisje. In het echte leven probeer ik wat aardiger te zijn.’

Sebastian: ‘Ik ook niet. We zijn acteurs en die acteren nu eenmaal.’

Marius: Ik denk dat ik best wel op Tobias lijkt. De jongen die ik in de serie speel. Maar... niet precies hetzelfde.’

Hebben jullie broertjes en zusjes?

Kimberley: ‘Ik heb één zusje.’

Sebastian: ‘Ik ben enig kind.’

Marius: ‘Ik heb een tweelingbroer, Jasper, die ook in de serie speelt.’

Wat is jullie lievelingseten?

Sebastian: ‘Bitterballen met mayonaise. Jummie!’

Marius: ‘Eens denken.... Indonesisch. Dat vind ik het lekkerst.’

Kimberley: Ik hou het meest van sushi. Dat is Japans.’

Oefenden jullie, toen jullie jong waren, wel eens voor de spiegel?

Kimberley: ‘Niet voor de spiegel, maar ik voerde samen met vriendinnen en mijn zusje wel veel toneelstukjes op.’

Marius: ‘Ik niet.’

Sebastian: Eeuhm, nou, ik, ehh.... Ik heb stiekem wel eens voor de spiegel ge oefend.’

Wat vinden jullie ervan dat Spangas zo’n populaire serie is?

Sebastian: ‘Heel gaaf natuurlijk. We werken hard om een zo leuk mogelijke serie te maken. Dan is het leuk dat zoveel kinderen naar je kijken.

Hartstikke kicken, vinden we dat!’



Verslaggevers **Mohamed El Ouasghiri** en **Kayla Andrade** in de grote zaal van de Rotterdamse Schouwburg.



'Op televisie ben ik vaak verkleed'

Interview met...

Erik van Muiswinkel

Juryvoorzitter, acteur en cabaretier

Hé, we kennen u ergens van. Maar we weten niet zo goed waarvan...

'Dat kan wel kloppen, want als ik op televisie ben, ben ik vaak verkleed. Dan heb ik een pruik op, of een snor, of ik ben helemaal pikzwart geschilderd. Ik ben cabaretier en probeer mensen aan het lachen te maken. Maar ik ben niet zo beroemd als de acteurs van Spangas of als Carice van Houten. Als zij over de rode loper lopen, worden ze besprongen door fans. Zo beroemd ben ik gelukkig niet. Ik wil wel het geld dat beroemde mensen verdienen, maar hoeft niet zo nodig door iedereen herkend te worden, haha.'

Vindt u het leuk om bij Hollywood in de Klas te zijn?

'Natuurlijk. Anders was ik niet zo vroeg door de kou naar de Rotterdamse Schouwburg gekomen. Ik vind het leuk om te zien wat kinderen bezig houdt. Ik heb vaak voor kinderen opgetreden in het theater. Als juryvoorzitter van Hollywood in de Klas kan ik nu zien wat zij maken.'

Waar gaat u op letten tijdens het jureren?

'We gaan kijken wie het beste toneelspeelt, wat de mooiste productie is, wie het beste verhaal heeft geschreven en wat de beste film is. We moeten dus op een heleboel dingen tegelijk letten.'

Wat is uw lievelingseten?

'Dat is simpel: een appel-pannenkoek met rozijnen en kaneel. Als ik nog maar een dag te leven heb, zou ik de hele dag pannenkoeken eten.'

Interview met...

Leonard Geluk

Wethouder jeugd, Gezin en onderwijs

Hallo wethouder, wat doet u bij Hollywood in de Klas?

'Samen met een boel bekende mensen zit ook ik in de jury. We straks gaan kijken wat de leukste, mooiste en beste film is. Makkelijk wordt dat niet. Vorig jaar was ik hier ook en toen heb ik veel mooie films voorbij zien komen.'

Even tussendoor.... Wat vindt u van burgemeester Aboutaleb?

'Het is een hele goede burgemeester die ook kinderen heel belangrijk vindt. Ik ben er trots op dat ik met hem mag samenwerken.'

Ik heb gehoord dat u eigenlijk de tweede baas van Rotterdam bent.

'Haha. Nou, in Rotterdam zijn er acht wethouders met elk hun eigen taak die een beetje de baas zijn. Mijn taak is om ervoor te zorgen dat scholen goed onderwijs geven en dat er genoeg leuke dingen voor kinderen zijn te ondernemen. En weet je, stiekem vind ik dat de leukste baan die er is.'

Zelf bent u ook vaak op tv.

'Dat klopt. Soms ondervragen journalisten me over vervelende onderwerpen, maar gelukkig mag ik ook over veel leuke dingen mijn zegje doen, zoals nu over Hollywood in de Klas.'

Heeft u zelf ook kinderen?

Ja, ik heb drie kinderen: Maurits (6), Charlotte (8) en Louise (12). Alledrie zijn ze verzot op films.'



'Mijn eigen kinderen zijn ook verzot op films'

‘Soms denk ik: Pfff, ik wil vandaag even niet herkend worden’



Interview met...

Carice van Houten

Nederlandse Hollywoodster

Vond u het leuk om in de jury te zitten?

‘Heel erg, ja. Ik wist helemaal niet dat er zo iets leuks als Hollywood in de Klas bestond. Maar als ik tijd heb, hoop ik volgend jaar weer te mogen komen.’

Vindt u het leuk dat de fans u mogen?

‘Goh, wat zeg je dat netjes. Maar ja, het is heel leuk dat mensen mij goed vinden acteren. Al sta ik soms wel eens in de supermarkt en dan denk ik: Pfff, ik wil vandaag even niet herkend worden.’

Wat is uw favoriete film?

‘Kennen jullie Theo & Thea? Nee?! Oei, wat ben ik dan een oude tante geworden. Maar dat is mijn favoriete film: Theo & Thea en de Ontmaskering van het Tenenkaasimperium.’

Hoeveel beroemde mensen heeft u al ontmoet in Amerika?

‘Leonardo di Caprio, Tom Cruise.... Ik heb best een paar sterren gezien. Maar ook dat zijn gewoon normale mensen, hoor. Ze verdienen vaak alleen heel veel geld.’

Heeft u het druk?

‘Ja. Ik heb het een beetje vaak heel erg druk. Maar gelukkig had ik nu de tijd om naar Hollywood in de Klas te komen.’

Hoe bent u zo beroemd geworden?

‘Ik ben op een dag naar de toneelschool gegaan, heb me ingeschreven bij een castingbureau en meegedaan aan audities. Uiteindelijk kreeg ik af en toe een rolletje in een serie of film. Zo is het balletje steeds verder gaan rollen. Tot het moment dat ik met Tom Cruise mocht zoenen.’

Was het leuk om met Tom Cruise te zoenen?

‘Hahaha! Ja, dat was wel spannend. Het is toch een grote ster en die zoen je niet zo vaak. Maar het bleek best een gewone jongen. Enne, zoenen in de film is toch anders dan zoenen in het echt. Ik ben niet verliefd op hem.’

Welke Hollywood in de Klas-film vond u het leukst?

‘Dat was toevallig ook de film die de jury het beste vond: De wisseltruc van basisschool De Rode Wiek. Ik vond het erg leuk dat zowel kinderen als ouderen uit een verzorgingshuis in de film meespeelden en dat de makers durfden te kiezen voor een zwaar thema als de Tweede Wereldoorlog. Het is namelijk belangrijk dat ook jonge kinderen leren wat er toen gebeurd is. Daarnaast zaten er ook een paar goede grappen in. Wat mij betreft, was de film dus helemaal geslaagd.’

Wat vindt u de leukste film waarin u ooit heeft gespeeld?

‘De leukste vond ik Minoes. In die film speelde ik een mevrouw die vroeger kat was geweest. Erg leuk. Maar Alles is Liefde is een goede tweede.’

Interviews: Mohamed El Ouasghiri en Kayla Andrade
Tekst en foto's: Ilja Post

